

# はつやま便り

三寒四温とは今ごろのことですね。  
毎朝、気温を見て今日は何を着ようかなと考えます。家にいるときは着替えられますが、お出かけ先だと間違えると寒かったり暑すぎたり大変ですよね(>\_<)



先日、宝塚に行った時も18~19度予想だったので薄手のコートで出かけたら新幹線のホームが寒くて困りました。私にとって久々の宝塚！体調は50点位でしたが『推し』の気持ちで勝って日帰りで行ってきました。

平安時代末期、栄華を誇った平家一門が次第に陰りを見せていく中、清盛の息子達や一門が抗えない運命を懸命に生きる姿をはかなくも美しく描いた物語でした。

戦いのシーンが多かったですが、それさえも美しく最員の活躍がとても多かったので、感動するやら嬉しいやら♡

物語の後のショーはラテン系で、激しくカッコよくキレキレのダンスは楽しさ倍増でした。そして素晴らしい等身バランスのダンスは美しさの極みでした！日々の練習がどんなに大変で、メンタルも鍛えられるか、ただただ尊敬してしまいます。

27列目だったので舞台が遠く、推しメインで見たい私は『歌舞伎グラス』という独特なオペラグラスを買いました。メガネの大きな感じで、オートフォーカスなのでノンストレスでした。というのも普通のオペラグラスだと、対象を見つけてフォーカスしようと思っている間に見逃したりして、ピントを合わすのが下手でしたから。だからとっても快適に観劇しました(^\_^♡



←歌舞伎グラスってこんなものです！

さて私の宝塚観劇生活ですが、なかなか同じ趣味の人を見つけるのはむずかしいです(>\_<) 熱く語れる友人が欲しいと思うのですが●●

でも、最近江口のりこさんが主演されてる『ソロ活女子のススメ』を見てソロ活もいいかもと思うようになりましたので、ソロはソロで楽しみましょう(^\_^)/